

GRADIVA

*International Journal
of Italian Poetry*
Rivista internazionale
di poesia italiana

Number 43/44
Spring and Fall 2013

Daniele Santoro, *Sulla strada per Leobschütz*, Milano, La Vita Felice, 2012, pp. 64, € 10,00.

“Anche la poesia fa i conti con la storia, con il buio della storia, e qui li fa con l’eclisse dell’umano nei lager del XX secolo”... rileva Giuseppe Conte nella sua affettuosa prefazione. Il campo di sterminio e l’olocausto – per non dimenticare – ancora dunque al centro d’un libro, nuovo, odierno, “epico ed etico”: “Una energia etica che ribalta il male mentre lo inscena”... Fotogramma dopo fotogramma, lucido e inquieto, in sguardo affranto e rito memoriale di poesia: “bruciarli alti sui roghi, all’aria aperta / perché l’inferno tutto crepitare ai / ludi dell’Orrifico, della vergogna. il grasso delle vittime / in cavità di scolo, fatte apposta, andare / a confluire, riversarsi / in secchi grossi, ben allineati intorno”... Salernitano del ’72, laureato in Lettere, Santoro vive a Roma dove insegna nei licei; collabora a varie riviste, e già aveva esordito nel 2006 con un’altra lirica, originale rievocazione storica: *Diario del disertore alle Termopili*. (pp)

Leo S. Olschki Editore
MMXIII